

**SCHEDA: Servizio per la digitalizzazione di beni culturali nell'ambito del progetto Biblioteca Digitale Lombarda (Anno 2022)**

<b>Tipologia di servizio</b>	Digitalizzazione di documenti di rilevanza culturale e predisposizione per la pubblicazione nel database della Biblioteca Digitale Lombarda (BDL).
<b>Oggetto del servizio</b>	<p>Il fornitore dovrà effettuare le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riproduzione digitale in loco delle collezioni documentarie appartenenti agli istituti indicati da Regione (v. punto successivo);</li> <li>– controllo di qualità delle immagini digitali realizzate;</li> <li>– interventi di post-produzione sulle immagini acquisite (miglioramento parametri, eventuali rifilature, eventuale inserimento di elementi ulteriori);</li> <li>– gestione delle immagini digitali acquisite mediante l'applicativo della BDL messo a disposizione da Regione e gestito da ARIA S.p.A.: gestione metadati, controlli e verifiche di coerenza, collegamento fra immagini digitali e catalogazioni, completamenti necessari (TOC, OCR ...);</li> <li>– fornitura a Regione Lombardia dei file delle digitalizzazioni realizzate nei diversi formati destinati alla conservazione e alla pubblicazione su web;</li> <li>– predisposizione di copia delle scansioni realizzate per ciascun istituto nei formati di pubblicazione;</li> <li>– predisposizione della relazione conclusiva delle attività.</li> </ul>
<b>Sedi di esecuzione del servizio</b>	<p>Le attività di digitalizzazione saranno eseguite principalmente presso gli Istituti depositari delle collezioni da digitalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fondazione Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi di Chiari (BS) per la digitalizzazione dei fondi Seriola Nuova e Seriola Vecchia;</li> <li>– Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo per la digitalizzazione del volume Corriere di Bergamo: Gazzetta del Popolo.</li> </ul> <p>Non ci sono vincoli di sede per le attività di post-produzione ed elaborazione digitale successive alla digitalizzazione. In caso di necessità potrebbero essere richieste attività minori presso le sedi di ARIA s.p.a. o Regione Lombardia a Milano.</p>
<b>Prodotti e relative tempistiche</b>	<p>Il servizio prevede la digitalizzazione di documenti di natura eterogenea, appartenenti alle seguenti collezioni di cui si indica la stima del numero di immagini previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fondo archivistico Consorzio Irriguo Seriola Vecchia 1347-1947 (447 unità) e Fondo Archivistico Consorzio Irriguo Seriola Nuova sec. XV-XX (598 unità) per un totale di circa 1.500 pagine;</li> <li>– Corriere di Bergamo: Gazzetta del Popolo, circa 400 pagine.</li> </ul> <p>Ulteriori 42.400 immagini circa, riferite ad erbari dell'Orto Botanico di Bergamo, dovranno essere oggetto delle seguenti attività di post-produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rotazione nel senso della lettera e ritaglio immagini mantenendo un bordo di proporzioni standard;</li> <li>– nomenclatura dei file con ID generato dalla Biblioteca Digitale Lombarda;</li> <li>– creazione dei livelli immagine previsti dalla BDL (large; medium, thumbnail e PDF)</li> <li>– consegna del materiale su Hard Disk a Regione Lombardia per il caricamento sul server (caricamento in capo ad ARIA)</li> <li>– verifica del materiale pubblicato sulla piattaforma BDL.</li> </ul> <p>Il lavoro di post-produzione sarà effettuato sui master digitali in formato TIFF già realizzati e che saranno consegnati al fornitore.</p>

	Tutte le attività dovranno essere concluse entro il 31/12/2022.
<b>Team di lavoro</b>	<p>Il team di lavoro deve essere composto da un Capo Progetto, e un tecnico digitale/catalogatore.</p> <p>Il Capo Progetto deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in possesso di una laurea magistrale e/o vecchio ordinamento;</li> <li>• aver frequentato corsi di aggiornamento, con relativa attestazione, nell'ambito della catalogazione e/o della digitalizzazione di beni librari e archivistici, e/o di beni culturali di tipo storico-artistico e naturalistico;</li> <li>• aver maturato una comprovata esperienza nel medesimo ruolo in almeno due precedenti progetti di digitalizzazione di ambito culturale.</li> </ul> <p>Il tecnico digitale/catalogatore deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in possesso di un diploma di istituto superiore;</li> <li>• aver frequentato corsi di aggiornamento, con relativa attestazione, nell'ambito della catalogazione e/o della digitalizzazione di beni librari e archivistici, e/o di beni culturali di tipo storico-artistico e naturalistico;</li> <li>• aver maturato una comprovata esperienza di almeno tre anni nel medesimo ruolo.</li> </ul>
<b>Durata del contratto</b>	3 mesi dalla data di sottoscrizione e comunque non oltre il 31/12/2022
<b>Base d'asta</b>	8.836,07€ IVA esclusa
<b>Modalità erogazione dei compensi</b>	Saldo al termine delle attività, previa emissione di fattura a seguito della ricezione del relativo Certificato di Regolare Esecuzione
<b>Contenuti offerta tecnica</b>	<p>Il concorrente dovrà presentare un'offerta tecnica che evidenzi i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– progetto tecnico – organizzativo dell'attività di digitalizzazione relativa alle collezioni e ai fondi indicati, corredato di cronoprogramma;</li> <li>– autocertificazione dei titoli di studio e delle esperienze formative e professionali dei membri del team di lavoro proposto;</li> <li>– elenco e descrizione della strumentazione tecnica hardware e software (fotocamere digitali, scanner, workstation grafiche, applicativi...) che si prevede di utilizzare.</li> </ul>
<b>Pesi</b>	70/30
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>a) Efficacia della proposta organizzativa elaborata e del piano di lavoro e del cronoprogramma proposto per l'attività di digitalizzazione <b>max 30 punti</b></p> <p>b) Esperienza del team <b>max 25 punti</b> suddivisi come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. corsi di formazione complessivamente frequentati dai componenti del team, con relativa attestazione, nell'ambito della catalogazione e/o della</li> </ul>

	<p>digitalizzazione di beni librari e archivistici, e/o di beni culturali di tipo storico-artistico e naturalistico (criterio proporzionale) <b>max 8 punti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. di precedenti progetti di digitalizzazione di ambito culturale realizzati dal capo progetto oltre il minimo richiesto (criterio proporzionale) <b>max 9 punti</b></li> <li>- n. anni di esperienza maturati dal tecnico digitale/ catalogatore oltre il minimo richiesto (criterio proporzionale) <b>max 8 punti</b></li> </ul> <p>c) Adeguatezza delle dotazioni strumentali offerte in relazione alle esigenze del servizio <b>max 15 punti</b></p>
<b>Privacy</b>	Il fornitore non dovrà trattare dati comuni/sensibili per conto di Regione Lombardia